

ТЕШЊАРСКИ ПАСОПША

ГОДИНА VIII



19. АВГУСТ 1994



БРОЈ 13



ТЕШЊАР У ОКУ

Ваљевске занатлије

У Ваљеву граду
можемо ћи и ја
лако препознаји
ко је занатлија.
Добар шофер без курбле
улицом не иде,
ковач носи накованј
да га људи виде.
Обућар без шила
ни да мрдне неће,
пекар без лојнице
у гости не креће.
Трговац у руци
увек кантићар носи,
кројач се шиваћим машинама
пред својом поноси.
Столар носи ренде,
зидар мистрију,
а бербери бријаче
са којима брију.
У Ваљеву граду
познајо је свима
мајстори се поносе
својим алатима.

Петар Пајић из Ваљева

Куће се наслониле у низу. Једна на другу. Као да једна без друге не могу, да ће се, ако се и један цреп помери - срушити. Ипак, то се само чини.

И летос су жене седеле на клупама. У прозору јастуче - урамљено гледа. Спотиче ногу, удара у затиљак, мами да подигнеш главу, да се јавиш. Онако лепо, извадиш руке из џепова, и кажеш: "Добар дан". Али без гласа, само отварајући уста, као да се чује, као да си рекао, и к'о да те зна. И онда, опет, остане да стоји. И осећаш, како ти пронице, у покрете, договоре, позајмице...

У капију удари кора од лубенице. Док су узмувано трчале лиле, замириса вино. Из погледа, из говора, из великог оплетеног балона.

Пролазе беле патике, жваћу жваке у ритму музике. Имају желатином премазану косу.

— "Без везе" - са нагласком на "е", паде на плочник.

Дарко

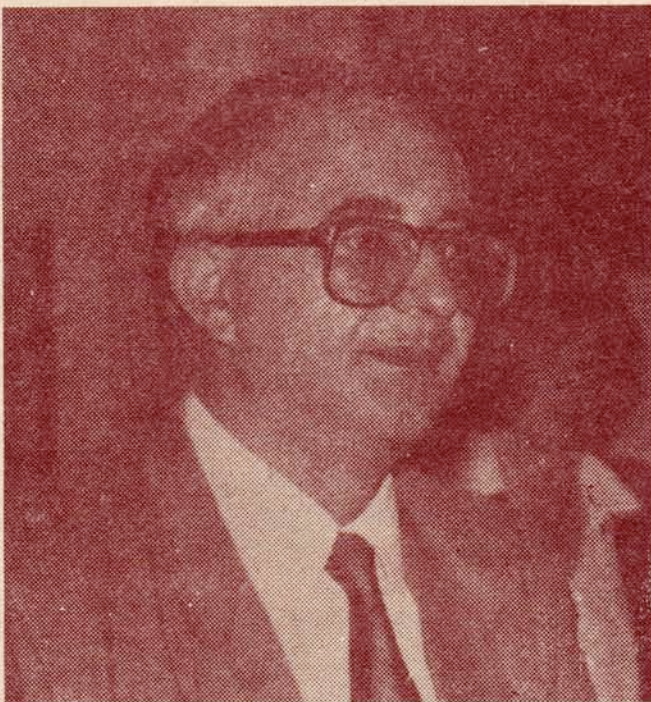


ТЕШЊАР ЈЕ ИМИЦ ВАЉЕВА

За разлику од многих градова у Србији, Ваљево је великим делом сачувало старо градско језгро. Сачувало свој идентитет. "Деструктивни" урбанизам заобишао је велики део града, делом спонтано а делом што у периоду када се највише "рушило и градило", Ваљево није имало пара. Дошла су времена када је сачувано - предност. Ипак, много је али...

Тешњарски гласноша: Тешњар најчешће гледамо као део града минулих времена, који буди сећања, а који треба заштити и ревитализовати. Ововременост, животи по модерним стандардима је изазов овог времена, да све што се ради не би била Пошмкинова села...

Председник Илић: Тешњар је, ипак, свих ових претходних година, сачуван као стара градска чаршија, и он данас са неколико централних делова и објеката чини имидж овог града. Ми Ваљевци смо поносни на изглед свога града, чему у многоме доприноси стара чаршија Тешњар. Сигуран сам, без обзира на различите концепције у гледању на Тешњар, да ће се стара градска чаршија очувати и још дуго бити понос нашег града.



Милорад Илић: "Стару чаршију треба штитити"

Концепцији у којем Тешњар - старо градско језгро, поседују битни сегменти развоја града изражи специфичан преглед, прилаз, промишљање, планове, али и остављање животи да сам одивара могуће?

Мислите, вероватно, на сукоб старог и новог у Тешњару. Стару чаршију Тешњара требало би да поседују стари занати, али за њима више нема великог интереса, традиција је прекинута и тешко ју је обнови. Младе који се данас скупљају у Тешњару то више и не занима.

Тешњар, данас, углавном покривају бутици и кафићи, то ствара живот и ту се не може много учинити. Али треба из Тешњара, због Тешњара и старе градске чаршије, елиминисати називе "DEMI", "BOUTIQUE CHEVIGNON", "BEST", и многе сличне набројане.

Подошћа је размислажења шта и како у Тешњару. Шта Ви као градоначелник препоручујете за најбољу одредницу око којих се не сме спорити?

Нема спорења око детаљног урбанистичког плана посебне намене уже и шире зоне старе чаршије Тешњар из 1986. године. Овај детаљни урбанистички план је закон и програм за све који учествују у заштити, изградњи и животу у Тешњару.

Не смомо се спорити око основног циља очувања аутентичности амбијента старе чаршије уз враћање аутентичности деловима у којима је нарушена. У објектима треба омогућити нормално функционисање одговарајућих функција који истовремено одговарају и старом амбијенту и садашњем времену, док објекте треба сачувати од даљег пропадања и истовремено сачувати аутентичност.

Треба предузимати мере и фаворизовати постепено враћање основне функције уже зоне Тешњара-занатски центар.

Људи који живе и раде у овом делу града имају специфичне проблеме у односу на оне у Градицу, на Пећом буку или Населу "Ослободиоци Ваљево"... Вама сигурно стижу жалбе, предлози, јадиковке... Шта учинити да еколозија Тешњара-бука, саобраћај, ред, буду по најбољој мери, уз уважавања чињенице да се ту спие на хиљаде људи дневно.

Озбиљан је сукоб интереса становника Тешњара, радних људи па и старијег света који имају своје пуно право да на миру бораве у својој породичној кући, заштићени од буке сваког другог недела као становници осталих делова града и с друге стране пословни интерес власника кафића, ресторана и других сличних објеката којима гости пристижу тек после 23 часа. Скупштина општине је ту покушала разумним решењем да нађе компромис за ове опречне интересе. Непоптовање ове одлуке је оно што све мора да нас брине, а изазива доносиоца одлуке да све репресивнијим мерама захтева поштовање одлуке о ограничењу радног времена.

Озбиљан проблем, донекле и пренаглашен у односу на неке друге проблеме је питање јавног саобраћаја у Тешњару. На захтев грађана Тешњара и Месне заједнице, после спроведене јавне расправе, допет је садашњи режим саобраћаја у Тешњару, његово какво - такво поштовање захтева тренутно ангажовање две патроле саобраћајне милиције, комуналног редара на уласку у Тешњар и бројне физичке препреке. Поређења ради у Новом Саду пред градском кућом стоји само један саобраћајни знак и ником не пада напамет да уђе колима у забрањени простор.

Док се не постигне потребна одговорност и ред свих у Тешњару не видим други начин него све оштријим репресивним мерама штитити "Тешњар" али и људе који живе у њему а они су у огромној већини, мирно шетају или седе у Тешњару. Не треба заборавити, да је број оних који нарушавају амбијент Тешњара много мањи од броја људи који га користе у складу са захтевима амбијента старе градске чаршије.

Још бих рекао, поред очувања старе градске чаршије за мене је од изузетног значаја сваке године нешто урадити у Тешњару. Ове године то је летња позорница на Колубари која ће поред одигравања "Тешњарских вечери" послужити бројним градским манифестацијама. Потом треба урадити једну градску чесму, уредити објекте који су сада потпуно запуштени (попут објекта Рукометног клуба), потпуно и трајно регулисати саобраћај у Тешњару.

ОРИГИНАЛ ФАЛСИФИКАТА

(ИЛИ, МЛАДИ ТО ВОЛЕ ТАКО)

О некадашњој стази слонова у Тешњару, данас су могућа сећања само у плусквима перфектунове тешњарске генерације су свакодневним ноћним изласцима старој ваљевској чаршији дале сасвим једну другу димензију! Некада се знало: пра почеци ваљевског "ундەرгроунд" ноћњака почињали су код 32-ојке, касније се светина уз дискретни шарм ритмова new romansa померала на леву обалу Колубаре, па куд који мили моји-али, сви су, отворенб, или не, школовали дух, тело и дело рок-ен-ролом. Данас, Тешњар је постао мравињак који циркулише уздуж и попреко, од "Сарача" до "Галерија 34". У моди су неки нови контролни репери који немају никакве везе са тешњарском реком успомена. Наравно, за све то "заслужна" је нова генерација полазника ноћног живота.

Искрено речено, тешко је писати о данашњој омладини у Тешњару, јер је ОН постао "тешко место" за љубитеље другог звука, другог схватања живота, других начина ноћног живота. Млади Тешњарци су данас бескрупулозно под ноге бацили све оне године када је Тешњар био мерило доброг укуса и шлифа, опијајући се уз турбо-отоманске ритмове, дословце Тешњар вратили 200 година у прошлост. Тако је 10 година поштеног и црначког рокерског прангијања отишло у ћетен, а виза за улазак у Тешњар се претворила у табулу разу код које се тражи познавање, физиологије Џејовог тела и ношња Diesel-a. Поред граница укуса, померене су и оне старосне. Данас 15-годишњак који пуши у Тешњару, није бунтовничка бела врана-претерана и вештачка зрелост данашње Тешњарске дечурлије постала је опште место. Не знам, али тако упечатљива дрчност оставља бљутав укус у устима. ОК је бити позитиван бунтовник, поштовати принципе и идеале, али је у Тешњару све обрнуто пропорционално. Млади материјалисти су се снашли идеално. Не би било поштено рећи да су свему криви власници кафића, регрутовање младих у војску безличне новокомпоноване масе извршили су неки други. У моди је бити уличар, њима је на конту биографије опроштено све, а њихов начин живота је постао идеал понашања нових клинаца. Они живе брзо, желе дивљи провод и не интересује их има ли то све уопште смисла и будућности. Хедонизам који је толико тривијалан да се о њему уопште не исплати писати...

Тешњар је и да даље ту, окренут на тумбе, додуше, и искривљен као оригинал фалсификата. Без обзира колико данас изопштени из њега, они који су исписали једну страну његове историје и даље живе у сежању. Ако је то нека утеха, онда је вреди забележити. За историју, су међутим резервисане последње стране...

Пеђа Вујанац

Testavizija - ВАЉЕВО

ОСНОВАНА 1932.

Audio - video опрема

Телевизори, видео - рекордери, музички ситубови,
аудио - видео касете, електронске комбионитије;

тел: 014/32-555, факс: 30-166

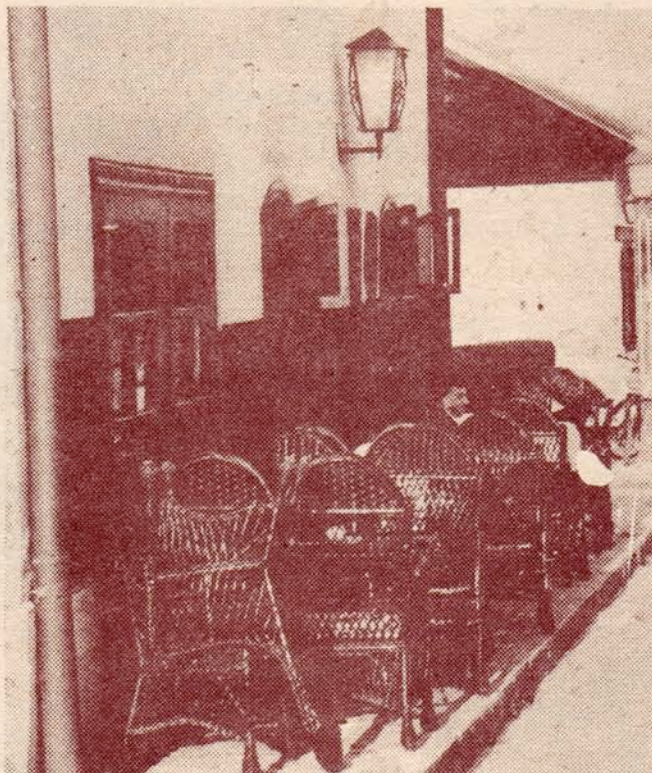
Бела техника

Штедњаци, усисивачи, машине за рубље,
фрижидери, замрзивачи, кућни апарати...

Од кафане до кафића КАРИРАНИ МЕСИНГ

Ко му је дао име тешко је рећи. Измишљен је ко зна где, а овде се примио да боље и није могао. Кафана јест, а опет кафана није-била је једна од првих дилема. Кафић је. Први у Ваљеву се није дуго одржао, али су зато сви после њега радили и раде као "Шафхаузен".

Ипак није све ишло тако лако и глатко. Ако занемаримо онај први кафић "МИКИ" други а у ствари први био је и сада актуелни Кафић "32". На почетку мала кафана са четири стола и шанком, неизбежним карираним столњацима и музиком са касета и плоча. Није било куваних јаја на столовима, али су разлике са околним кафанама, изузимајући музику, биле минималне. После тога је дошао "Телефон" на Зеленој пијаци, и тако је почело. Почетком осамдесетих било их је мало, и сви су били пуни до врха. Проблем вентилације, један од највећих, регулисан је као и данас. Отварањем и затварањем врата.



Ова нова врста објекта код конзервативних доајена ваљевског кафанског живота изазвала је невиђен презир. Сећам се да ме је један комшија, иначе ветеран "Београд" кафане, пре десетак година питао:

- Је ли комшија, где бежите ви тамо кад неко прдне?

- Трпимо комшија, одговорио сам затечен.

Било их је све више. Месинг и мермер полако су почели да истискају ламперију, "Звечево" огледала и натписе типа: "СВАКА НАМЕРНО РАЗБИЈЕНА ЧАША СЕ ПОСЕБНО ПЛАЋА". Више се стајало, него што се седело. Пред кафићима у моди, стајало се од МАЈА до ОКТОБРА!

Данас их има довољно за све. Специјализовали су се. Као за одређену клијентелу тако и за одређену врсту музике. Тако да оно "Реци ми у који кафић излазиш па ћу ти рећи ко си" - стоји као динар у Дневнику.

Кафићи су до сада преживели све. Неки од гостију кафића, једва.

Александар - Џими Ранковић 3



НЕЋЕ БОНДРУК* НА О РУК**

Нова грађа за стару чаршију

Међу истраживачима ваљевске прошлости, у које се свакако броје сви Ваљевци у остајању и расејању, као и неизбежно амбициозне придошлице, у последња времена великог полета једне оригиналне историографије примењено-пргодничарског смера, преовлађива изузетно продуктиван методолошки приступ, обједињујући критичност и апалитичност, синтетичност и синкретичност. У овом прилогу томе напору, спу-

предње "Р", испред ко зна које младотурске офанзиве на наше етничке просторије, просто отишло у узбеглице и тако је крштен ТЕШЊАР, кат. парц 007, по старом операту.

У нашој ери првих неколико Интернационала (Слобода Земљи свој!) с нескривеним поносом истицало се да је Тешњар, надаљеко оглашени примерак ваљевске гостољубивости, по свему осталом најстарија причувана турска чаршија на Балкану. Зато су просто несхватљиве, а тиме и неприхватљиве, све примедбе и исинуације које квазиданашњи протестанти протурају противу оријенталистичких звукова из тешњарских кафеа.

Пре и после, па чак и во времја, сваког неправедно нам наметнутот рата, у којем



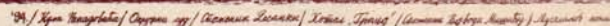
тапи ограничењима простора и времена завидно мање по скромношћу нашег познавања материја, потрудићемо се да тек у знацима ресимирамо неколике преломне појаве и догађања, чије нам последице могу припомоћи на путу узалудног трагања за узроцима садашњег свакидашњег стања у Тешњару, којим Ваљево зрачи.

Скрипта манент да је први помен Тешњара содржан тачно у дан очи четрес дана, пошто се представио под материнску заштиту Државе и предао на старање њеном Заводу за исто. Том приликом, у једној неименованој авлији наомак новоустројене Месне заједнице "Стари град" (данашњи Експрес "Крушик") "изедена је", према строго пов. извештајима "неутврђена велика количина реш рибе упржне на класичан начин, а служене у три совре, непарно", што је у Сремском Комитету Партије обезкарактерисано као "покушај оживљавања назадне традиције господских тајних вечера, тамо далек иза леђа наше радничке класе, која једва саставља доруцак одјутрос са ужином од прекоуче". Како је, како - тако, и поред све заштите, Држава у међувремеу прокламовано одумирала, тако је и Тешњар, на неки начин, делио судбину...

Етимолошки гледано, порекло имена и делатности тешњарских досетки дожеже много дубље у светла раздобља наше славне прошлости. Према вере достојним подацима, ниже става Обнице и Јабланице, на десничарској обали, имао је ЧЕХОВ ТРЕШЊИК у пуном роду, те су га комшије од мила прозвале "ТРЕШЊАР". Онда је оно

нисмо учествовали, Тешњар је био и остао Мека и Медина свих запата, што најбоље потврђива податак да се у самој крчми "Кљештавица" омиљено састајао крем револуционара од запата, истих вечери кад и дружељубиво Коло српских сестара. Утолико прије, биће нам јасније, што се баш усред Тешњара братски срећу Илија Бирчанин и Иво Лола Рибар, а од самога "Југопетрала" наставља их својом улицом Драгојло Дудић, такође, погинули од нимало пријатељског авијона. Првенствено заслугом Рев. Нар. Власти, у задњи час прве петолетке, заради равноправности другарица са друговима, неопозиво је укинут најстарији занат на свету, па су воскари и вуновлачари, абације и бојације потом, могли само да пуше, чекају муштерје и нестају као да их никад било није.

Невиђеним напорима Тешњар је коначно Ндоведен у ред: ред кафића, ред бутига, пицерије између. Све по замисли Високог комитета за урбанизам и ренесансу фјорентинског Ваљева (IV спрат), ово само наизглед мало царство предузимљивости, на раскришћу свих друмова од Нових Пазара до приграничних Сегедина, живи данас свој живот упаточ непримењеним напорима ажурне власти која им повремено привремено мажњава екстериторијалне столице. Знају одавно на све спремени Тешњарци да добра столица овиси: Под један, од правилне исхране; Под два, од душевног мира и тишине. Управо због тих референци они никада неће изаћи на референдум, где би се на власт нешто узбуђивали. Осим за штампу.





Тешња - место за шопинг

Зовем из Тешње

"ЗАНАТИ" ИСПРЕД ЗАНАТА

На крају тешњарске Штрафте, на скверу, познатијем под именом Аћевац, био би веома погодан простор за постављање једне камене чесме, или неког вајарског дела.

Све би то дало лепшу слику Тешње, али материјална средства још увек нису обезбеђена, кажу у Заводу за заштиту споменика.

У Тешњу нигде хлада, осим наравно оног испод сунцобрана, најразличитијих дезена, који су постављени испред опет најразличитијих "места", а било би лепо... Градско зеленило ћути. Липе дуж кеја говоре...

Тешња (као стално место где се изводе грађевински радови, који су прешли све могуће рок-ове за завршетак, и чија тренутна слика личи на инсерте из "хорор" филмова) све више подсећа на пацијента који не уме да покаже шта га, и где га, боли!

Између улица, Кнез Јовице и Бобовчеве (у висини Биг-Енексове радње) планирана је изградња великог Друштвеног центра који би омогућио испољавање најразличитијих афинитета наших суграђана (спотреских и других). Средстава опет нема.

Канделабри, који су постављени дуж Тешње дају утисак неких прошлих, романтичних времена, мада би ових дана, и у ово време, боље било да су на појединим местима угашени, због утиска онога што осветљавају.

Ако у шетњи кроз Тешњу будете морали негде да баците неку хартијцу, или нешто слично, мораћете добро да се помучите док не нађете канту

за смеће. Биле су оне ту, али пасионирани скупљачи свега и свачега их однеше.

Ко каже да нема бомбардовања? Када шетате кроз овај стари део Ваљева са свих страна бомбардују "музиком".

Кикирики, семенке, леблебије...

Отворена радња за продају ових ситних грицкалица које, кажу, смирују живце.

Не знам зашто сам се одмах сетила утакмице, бокс меч...

Тешња, а у Тешњу још само пет, шест локала са старим, и овом простору адекватним, занатима и са много нових "заната" и делатности. Да ли као потреба или пошаст данашњице?

Хало! Да, да, зовем те из Тешње. Да, нашао сам твој број у именику који се налази овде у говорици. Знаш да слабо памтим бројеве...

Леп опис, мада нетачан. Надамо се да ће у ПТТ-у бити људи који ће имати неку идеју сличну овој.

Саобраћај у овој улици је временски ограничен. Тешња је нека врста пешачке зоне.

Једино вам не бих препоручила да се баш до краја опустите, јер се може десити да од вас остане само флека на тешњарској калдрми, можда зато што се у Ваљеву свака добра кола прво покажу у Тешњу (са 200 на сат), као и добар шешир на београдском хиподруму.

Тешња је састајалиште младих овога града.

Или они Тешња чине безличним, или Тешња њих, тек девиза "BE COOL" гута и Тешња и њих..

Жељка Ацић

ШОПИНГ ШЕТЊА ТЕШЊАРОМ

У Тешњару се налазе три посластичарнице. Најјефтинији сладолед можете купити "Код Мефија". Кугла сладоледа кошта 30 пара, а уз сладолед ћете добити и бесплатан прелив од чоколаде. Поред сладоледа, овде је најјефтинија и лимунада - 50 пара. Једна од најлепших посластичарница је "Венеција". Можете се освежити великим избором купова по цени од 4 до 7 динара. Специјалитет посластичарнице је куп "Венеција", а ту су и воћне салате, хладна чоколада, слатка pizza која кошта пет динара.

На самом кеју Колубаре налази се кафе посластичарница "Рим". За разлику од осталих, посластичарница нуди велики избор торти (пуслица, босм, жито, добош) по цени од један динар и педесет пара за парче.

У Тешњару ради око петнаест кафића. Најпосећенији су код "Сарача", "Камелеон", "Френки", "Свети Ђорђе", "Феникс", "Caffe 32"... Цене су углавном исте, сокови су од 1.5 до 2 динара, ракије 1, водка 1, шток 1.5 а пиво по 2 динара.

Ако сте гладни, на располагању су вам и три ресторана, "Мали Париз", "Интермецо" и новоотворени експрес ресторан "Крушик". У "Малом Паризу" најбоље су димљене вешалице и телеће печење по цени од 5 динара. Ту су и најниже цене роштиља, а има и велики избор готових јела од пребранца до гулаша. Они који воле рибу могу појести пастрмку-20 динара за килограм. На кеју Колубаре, са изузетно лепом баштом налази се ресторан "Интермецо", скупљи од осталих али са богатим избором угоститељске понуде и музиком. Ваљево је поново добило Експрес ресторан, где они са најплићим ценом могу јести готова јела. Ако се зажелите јела италијанске кухиње најбоље место је кафе пицерија "Ковачев хап". У изузетно занимљивом ентеријеру можете себи приуштити pizze по цени од 6-8 динара, италијанску пирожку, лазању. Овде служе и слане босмске и лондонске палачинке од 4 динара.

Овде су и две пекаре, и једна тестотека. У пекари код "Милуна" можете купити најкукуснију лепињу са кајамак, 1 динар. Код "Тодоровића" избор

пецива је велики. Овде можете појести пуже са сиром, пирожке, кроасоне, по 50 пара, бурека са сиром, 4 динара за килограм. Најновија је тестотека код моста, "Милк бар" - купићете мини pizze, 80 пара, и сендвиче са руском, јунећом, и салатом од шампињона, по цени од динар за комад.

Тешњар је крцат бутицама.

Ако волите лепо женско рубље од памука и чипке у различитим бојама, можете га купити у бутику "Ема", по цени од 55 до 100 динара. Оригинал "Левис" и "Diesel" фармерке увезене из Грчке, за 80 динара, има butik "Афродита". Butik-комисион "Какаду" нуди велики избор мушке и женске обуће из Италије и Грчке. Цене су 60 динара за женске, и 100 динара за мушке ципеле. У бутику "Видра" мушки свет може пронаћи мушка одела од свиле за 300 динара, а од лана и вискозе по 150 динара.

Овако обучени морате имати и лепе фризуре. За то се побринуо фризерски креатор за жене "Миле", код кога је шишање са фепирањем 5 динара, а цена за миши-вал, у зависности од дужине косе, креће се од 10 - 25 динара. Мушка фризура код "Пајсера" кошта 3 динара. Поред бутика за одрасле у Тешњару се налазе и бутици за најмлађе "Chevi-ignon", "Данди" и "Бебе". Ови бутици Вам нуде велики избор опреме за бебе.

Ако имате девизе обавезно свратите у "Free shop" у Тешњару. Понуда је велика, па ће свако наћи нешто за себе.

Хоћете да имате успомену из Тешњара? Свратите до грнчара, где ћете наћи велики избор предмета од глине, а за оне са дубљим ценом, ту је сликарски атеље који се налази код летње позорнице.

Ту су и апотека, затим две пољопривредне апотеке, од старих заната задржали су се воскар, казанџија, бојадџија, тапнер, затим ту је и галеријски простор "Галерија 34", продавнице бижутерије, улични продавци кокица, два салона забаве а и ко би све побележио...

Весна Маринковић и
Михајло Јевтић

ДА ТЕШЊАР ИМА, МОРЕ...

Када ми тако неко зада тему, монументално се сетим, говорних вежби, по систему - "како сам провео распуст" или "Један смешан догађај у предње време"...

Штоно кажу, они који су последњих година запосели чаршију стару - "Ја црко од смеја". Шта ће Тешњару море, када у њему већ годинама пливају које какви проблеми? До дана данашњег нико се није посолоио да овој чаршији посвети онолико пажње, колико они који долазе мисле да је требало. Само мало садржаја, па да се неко и преджи од падања, јер напокон из овог дела Ваљева, ни писма, а камולי разгледнице. Мада, како пређеш преко моста, код Гранда, са мермерно белог, пређеш у голубије плаво око врата, јер уместо Безобразно зеленог, међу обе очи и уши ударају Сеса, Мира, Зована и остале Брене, са предивним мекентандом. Конобар, и ако још нисте поручили, пита која Вам је Нумера по вољи и желите ли крађу, или не дај Боже, дужу кафу. Још ми само кафа фали! И тако не могу да спавам од турбо и осталог фолка, па ми неко нуди и кофеин у крви.

А тамо, од 23 сата (непроверена информација, због иницијативе да се приведу, наравно кућама, сви млади који у тако ситне сате, сами излазе у град), калдрма тешњарска врта. Шта ће људи, слушају оно шта им се нуди (веле да је сада најактуелнија песма извесне Наташе под радним насловом "Авантуриста") - купе плесак, што у око може стати, спиче по један витасок, амерички сладолед и јебе се нама што Тешњар нема море, а о адмиралу, коме су само вицееви у глави, поготово.

Јесте ово текст за "Гласоношу", и јесте да се одавно постављају питања шта се све види са Превлаке, али о мору у Тешњару, нема приче. Већ одавно, у Старој чаршији, постоји и обитава море пиштоља, море некуса, море скупоћа, море...Море, пустите ме, ово је само Тешњар! А све што би могло стати, спаковило би се и у Мртво, мислим море.

Да закључимо: био је увод, па разрада, и на крају "Соко зове орла, оро пао"-и нека је, јер ипак, од тог тешњарског мора најлепше се опрати у Градцу.

Предраг Први Љишки 7

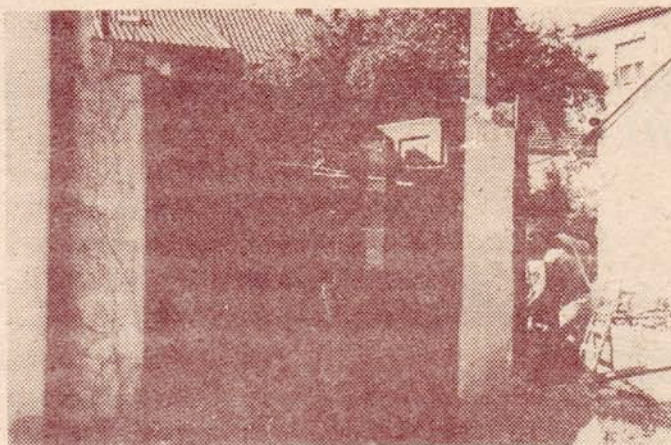
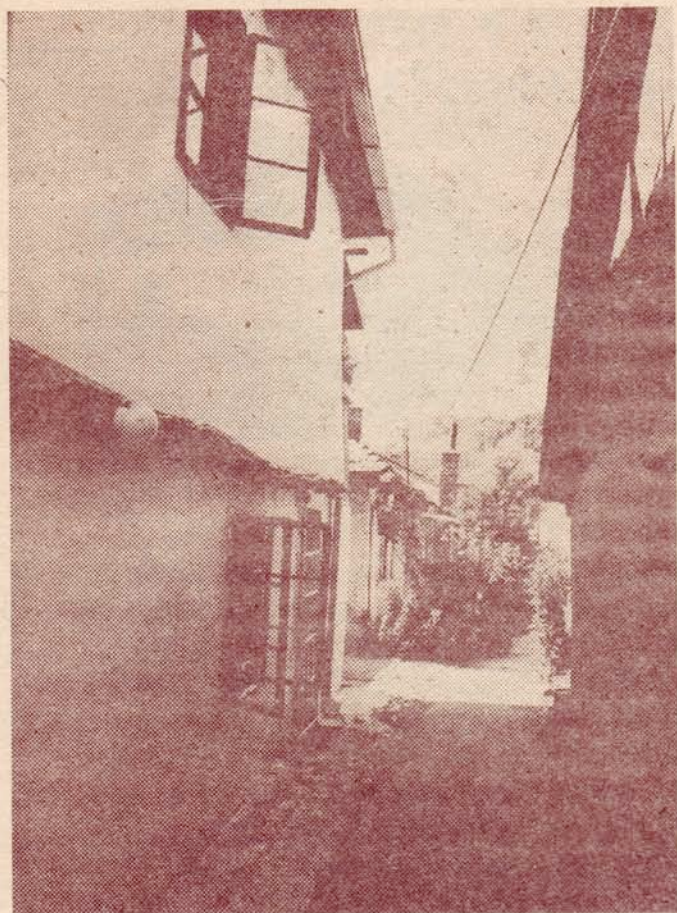


Тешињар је, само небо зна, направио Баљево, а онда се Ваљево утврдило и ошкатаило од Тешињара. Све до неко доба и неке нове ђамети, која са све шипиклама беспрекорно шипиклира нову калдрмицу на дуљачким ноџицама.



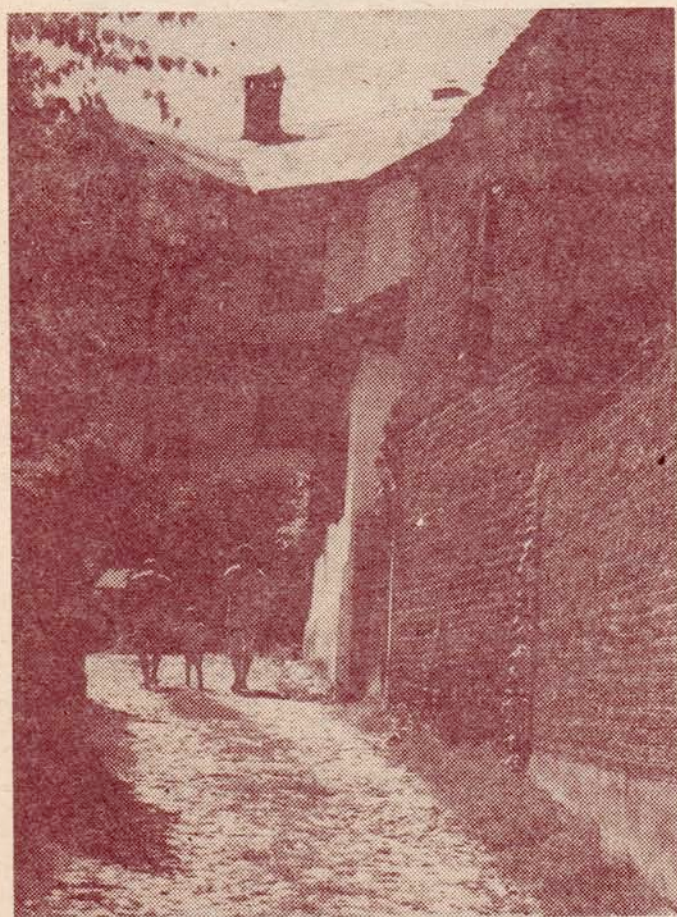
Има и фјаке, кад је сунце у зенићу, а Тешињар у (бе) аућу, има предвечерја кад све зове на забаве нове, има и главну информативну кућу која се нејримејно ушрафикирала у Чаршију.





И кад се цео свејћ дели, Теињар се множи.
 Јесће да има рачунџија, али има и лејих
 изгледа. Кад се све сабере, Теињару се више
 нишћја не може одузетти. Он је наша ваљевска
 мера сјивари. Били ми јшме задовољни или не
 - Теињар је.

Фотограф
 Теињарској гласоноше:
 СВЕТА КОВАЧЕВИЋ



Лева страна - леви стубац

НАЈМИЛИЈА ВАЉЕВСКА ПРИЧА

*Од како је јонесџало добре ракије
пресахла је и склоноси Ваљеваца да
подваљују комицијама, Шапчанима и
Ужичанима. Сад подваљују сами себи.*

Ако оставимо по страни, бар за ову прилику, распрострањеног уверења да смо, ми Ваљевци, подвалицијски сој, и да смо у томе надвисили наше комшије Шапчане и Ужичане, бележим предање о најстаријој, до данас упамћеној, ваљевској подвали. Може, истина, бити и то да је о ваљевској подвали било и других (другачијих) прича. Сасвим је могуће да су и у њима Ваљевци своју подвалицијску природу понавнише испољавали у односу на Шапчане и Ужичане. То што је упамћена само прича која следи могло би се објаснити и тиме да је она Ваљевцима најмилија.

Према том предању, кренули у оно давно доба Шапчани по младу чак у ужички крај. На пример, у село Каран. Или, ако више волите, у само Ужице. Пошли кочијама, па заноћили на пола пута, баш у Ваљеву. Вероватно у Тешњару. Понекима, од тих веселих Шапчана није било до сна, па су ноћ пробдели са неколицином за веселе баш те (или и те) ноћи расположених Ваљеваца.

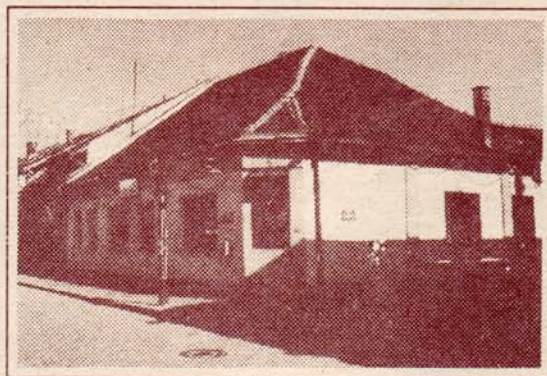
Кићени Шапчани одјездише сутрадан у брда, а Ваљевци остадоше да блаже мамурлук. И да се припремају за још једну ноћ (а то није била она следећа) са сватовима из комшилука. Од добре ракије (друге у оно доба и не беше) не само да не боли глава већ су и сваковрсна надахнућа живља, искричавија. Најмаштовији међу њима (овај нови-нар би волео да је баш један од његових предака) предложи да за ноћ репризног свадбарског копака Шапчана у Ваљеву и домаћини "организују" свадбу, па тако и учинише. Све је морало да буде као што у тим приликама и иде сем што је у венчаницу и пратећи накит одевено једно момче, још прилично голобрадо.

Стигли Шапчани, веселији но кад су отишли, спомешали се двоји сватови, ноћ одмиче а на сан нико и не мисли. Било је ту и музике са обе стране. (Претпостављам да су пре једни другима помагали, но што су се надметали, али сам сигуран да није певано нити је свирано "Тавала, тавала та ваљевска подвала". Та песма је настала у времену иза те одвећ веселе ноћи). У неко доба, можда је била и поноћ, Ваљевци предложе да се млади издвоје и заједно одспавају до зоре. Шапчанима се то учини веома разборитим, многи од њих се искрено захваљиваху својим домаћинима. Итд.

Ујутро су Шапчани отишли весели и распевани. Погађате, свакако, да је међу свима најраспеванија била млада.

Шапчани, убеђен сам у то, немају нарочитих извода тога ваљевског предања. Уосталом, оно је само подваријанта оних честих, на дистих сведених, разматрања о супериорном Ваљевцу и ненадмашној Ужичанки. Пре би, на крају крајева, требало да смо незадовољни ми Ваљевци, јер се у међувремену много шта променило на нашу штету. Некада су, наиме, као што то и наша прича казује, од ваљевске подвалицијске склоности трпеле наше комшије Ужичани и Шапчани. У ово наше време оштрица ваљевских подвала променила је смер, сад сами себи подваљујемо. У томе је, пак, најжалосније да то чинимо са премало домишљатости. То је, сигурно, отуда што више нема онако добре ракије, па нам ни надахнуће не стреми у негдашње висине.

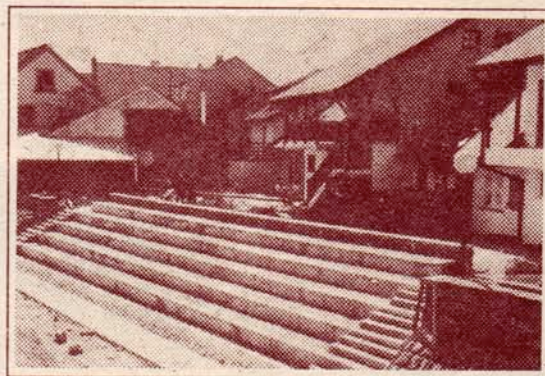
— Т Г ПРЕДЛАЖЕ —



Уђи с ћошка, изађи с пазаром! Дивина робна кућа, одавно стоји зазиданих врата, на која паметни људи узалуд куцају. Стара чаршија има свој урбанизам, где се зна, шта је где и зашто. Зато врата с ћошка треба отворити.

Л. и М.

— Т Г БЕЛЕЖИ —



После много напора и лутања, пројеката и размишљања, Ваљево је коначно добило летњу позорницу, која завршава многе послове. Биће отворена на Преображење, што се очекује и од културе.

Л. и М.

— Т Г СПЕЦ —

Ах, ех, волим Ваљево!

Кадрови, то сам Ја.

Рус

ДРАНЕ, ЦВРЛЕ И ОСТАЛИ

Тешњар и Тешњарци другују поодавно и са фудбалом. Њихов клуб, обновљен је 70-тих... И пре и после тога "шева" се играла и на калдрми, и на ливадици, и "иза гола" на Пећини. Често "онако", не ретко и "у лову" да буде "занимљивије"...

ФК Тешњар је стизао и до републичког ранга, Посавско-подунавске зоне (једне године Ваљево је у истом рангу имало четири клуба: Будућност, Крушик, Елинд и Тешњар). У Купу, после победе на подручју Општинског савеза Ваљево, угостили су тада друголигаша, екипу београдског Рада...

Тешко је и Тешњарцима да поброје све своје фудбалере. Покушаћемо, ипак, уз молбу да се не љуте они којих се наши саговорници нису сетили: Нешићи-Дране, Беба, Божа "Кинез", Пиргићи; Миша "Зуб" и Лаза са Баира; Жика Мијатовић, Миле Жујац, Тоша Јовичи, Влада Лисац, Крунџа Молер... Па онда - Шеф Бокић, "Цврле" Букић, Божа и Лаза Анђелковић, Бобовац, Слоба из Косанчића венца, Тома "Тесало" и Којић, каспин са Попара, отац и син Пиргићи - Момчило и Раде...

Неправда би било не поменути и људе око клуба: др Владу Живковића, Мишу "Уштаћа", Рада Ђурића "санитетлију", садашњег председника, др Сепија...

Штета је што није било снаге, пре коју годину, да се на Попарама, заједно са Месном заједницом направи игалиште; др Влада се, као општински одборник, изборио за измене урбанистичког плана, али није било пара, а пуно је требало радити и улагати. Можда би то и сада могло...

Тешњарци свих генерација ваљда најрадије сећају се својих утакмица са компшијама, Циганима с Баира... Играло се и са Брђанцима, Грачанима,

Злокућанцима... Од Грачана најдаље је догурао Боба Михајловић, од Брђанаца-Цокић и Тоша Живановић...



ФК Тешњар - данас

Није увек ни лопте било, понекад се двориште и штала "Ковачевог хана" морала петком очистити удруженим снагама да би "комплет друштво" могло на утакмицу; пара је било за чај после тренинга, за трошкове делегату и судијама, за понеке припреме на Дивчибарама; отписани аутобус ваљевске "Будућности" и данас вози; клупске просторије у Тешњару биле су добро дошле да се неки дијар заради, али и друштво окупи - то дружење често је и од тренинга важније било...

ФК Тешњар и данас постоји, такмичи се у Окружној лиги Ваљево. Опстаје иако је летос готово комплетна екипа прешла у ЗСК...

Бранко Вићенђијевић

Поштовани господине,

Памћите ли још увек оно чувено питање које су Вам петнаестогодишње даме доносила на крају Ваших парада гимназијалске елестенције: "А шта једем, кад си тако духовит?" У то време, младе девојке без брига за витку мину, мислиле су да само здравље на уста улази, не повезујући још здраво тело са лепим погледом...

Ваљево тудеј тим

овог лета неумољиво побеђује у Експресовој Лиги смеха уједно благодарећи сукципалној комбинацији ића и пића, па се користити приликом да уваженим читаоцима Тешњарског гласописа поклони следећи

РЕЦОПИС ЗА ДУХОВИТКОСТ

Узме се дебљи и маснији буђелар и протешта до продавнице са најукуснијим меном на свету
"БИФТЕК"

у Колубари два. Раскопан избор месних посластица доје свежег розеа под мајстора Драгољуба Јовановића - Мишке отвореће Вам ајетини до несмислених размера. А затим, док месо одмества своје, спокниће у Брђане и доустићите очима да уживају у импозантним количинама бираких ића од свих врста, које презентира

PREDUZEĆE BIOMIX

по најјаругајнијим ценама у граду. Добро друштво сигурно неће изостати.

На крају крајева, ако већ животи не можете променити, Ваш организам заслужује неке мале радости

Није Вам, ваљда, тешко за бациње?!

Дано на Предбрање лета 94.

Срдито Ваши, Лукић са малом киселом и Павлов са великом прилом

МОСТ НА ЋУПРИЈИ

Два дела и две историје града, - ону старију, на десној, и ону млађу, на левој обали Колубаре - одувек су повезивали мостови.

И јадраски и тешњарски били су древне ћуприје. Од памтивека. Грађени су, и од греда слагани на "газовима" где се Колубара могла за сушних периода прегазити, и често изнова подизати, јер за великих вода, Колубара према њима није имала милости. Оно што је трајало и остајало била су та два, као предодређена, места да се река премости.

Ново време учинило је своје. Уместо древних ћуприја, имамо мостове. На Јадру уместо старе



Мост код Гранда - "комшијски прелаз"

дрвене конструкције, последњих деценија добили смо савремени бетонски мост са гвозденим оградом и тротоарима. Мост какав можете прећи на било ком магистралном путу. Оног лепог дрвеног са конструкцијом, која је упућивала на мајсторство, више нема, као ни вирова у којима су летом пливало, а током целе године пецало.

Тешњарски је, ваљда, у страсној жељи да уредимо град, постао мермерни, бели. Упућени знају да кажу да "штрчи", да није тешњарски, да више пристаје неком другом делу града.

Још један мост, у причи о истом месту али друкчијем изгледу ваља поменути. Колски мост из улице Вука Караџића, који су пројектовали и градили Немци, претходница гвоздених, трагом је

нестао, али зато захвалност заслужују који су сличан такав, "гвоздени", на Градцу сачували. Ово помињемо због оних којима би можда кад-тад пало на памет да и он нестане нетрагом. Ако пишта ваља га сачувати на неком другом месту, другој реци. Мало је таквих остало...

Јулских дана јавно се огласила највећа трговинска кућа Дива са намером да до јесени на Тргу кнегиње Љубице поклопи граду јавну чесму и фонтану, и да већ ове године, најави изградњу пешачког моста који би са тог трга повезао Кнез Милошеву са Тешњарем.

Неки, не тако стари Ваљевци, тврде да је на том, и на неким другим местима увек било "комшијских" мостова или прелаза... Незаобилазно је помињање једног моста који не сме бити само жеља. Он би морао бити гест савести, одговорности овог града према сопственој и националној историји. Реч је о мосту на коме се догодила сеча Кнезова, фебруара 1804. године. На Колубарском мосту, на месту пегде мало од Касапа узводно. Ту годишницу, нажалост, Ваљево није обележило. А прошло је 190 година од тог догађаја. Почетком седамдесетих, Слободан Јевтић-Пулика, подржан од културне јавности, залагао се да на том месту подигнемо мост до пола реке, недовршен, као симбол трагичности, недоласка на другу обалу посечених кнезова. Од иницијативе није се даље отишло. Цела прича је актуелизована у форми потребе да се бар плоча постави на Кеју Првог устанка. Нема више ни мозаика - склоњен је у ко зна које и чије складиште.

Мостови у граду траже посебан однос, високу естетизацију и адекватну ликовну надградњу која мора помирити и повезати предање квартова и обала које повезује. Симбол за себе, али и повод да се град над реком погледа другачијим очима и намерама. Да се на средини моста застане. Архитекте Марушићи, Ваљевци, напомињу, да је најлепши "поглед на град са колубарских мостова". Отуда пешачких никад доста, да буду управо "комшијски". Из ових месеци далеке Француске, стиже и порука Слободана Јевтића - Пулике да два, нажалост не реализована пројекта за пешачке мостове: један од дрвеног, а други од шлемених метала, остају на располагању граду.

За оне знатижељне, један од детаља, који су били замишљени, могао би да се искористи. Реч је о традиционалном стилу градње (амбар, магаза, комора са проширењима на мосту) - позив да се над реком застане.

Изазов вредан труда.

Љиљана Љиљак

ЕУРОПРОМ - ВАЉЕВО

Тел. 014/ 30-170 Факс. 36-166

- Велетрговина прехрамбеном робом

- Кућна хемија

- Малопродаја - дисконти :

Занатлијски центар Колубара 2 тел. 22-664

Шабачки пут тел. 36-166

- Аутоматска обрада података
и књиговодствене услуге

- Превоз робе

ТЕСТОТЕКА - ВАЉЕВО

- СВЕ ВРСТЕ ХЛЕБА

- ДАНАСКА И ФРАНЦУСКА ПЕЦИВА

- СМРЗНУТА ТЕСТА

Продајна места у Граду:

Тешњар

Вука Караџића

15 септембар

Др. Панић

ТЕСТОТЕКА - СА ВАМА !!

СТАРО ГРАДСКО ЈЕЗГРО, ШТА ТО БИ ?

Да ли су месеци јул и август најблагодатнији за обављање грађевинарских радова на уређењу града, не знамо, али видимо да се, до пре неколико година, устаљена традиција летњег "понављања" Града, ове године обнавља. И ове године, као и у "оно време", по појачавању више ујурбаних радника и брујања захукталих машина, знамо да се ближи септембар месец, до када све треба да буде "готово", завршено, предато Граду на употребу. Сliku те атмосфере, узмуваности, ујурбаности, те благе успаничености, видимо, данас, на два радилишта: зградама судова и Кнез Милошевој улици. На првом се сређује и "умива" фасада, док се на другом завршава, пре неколико година започет посао уређења пешачке зоне Кнез Милошеве улице, најзначајније трговачке артерије Града.

ЈЕРЕС

Управо ови радови, те њихово одвијање у условима хроничне беспарице инвестиционих каса, нагони нас да овом приликом подсетимо на једну идеју изречену у "оно време", идеју о дефинисању градског простора који обухвата Старо градско језгро и успостављању инструмената, правних и финансијских, који су требали да подржавају овај статус. Само дефинисање неког градског простора као "старо градско језгро" била је у то време, а богами и данас, јерес једне посебне врсте. Наиме, овом одредбом као и општинском одлуком о одређивању језгра, те сличном одлуком о формирању Фонда који је требало да се брине о обављању и финансирању разних активности на уређивању овог простора, начињен је преседан у управљању србијанским градовима, јер је *de facto* утврђен ексклузивитет неког градског простора, а кроз механизме Фонда, успостављени инструменти убирања такозване "градске ренте 2" и њено повратно оплемењивање. Практично, требало је да простор Старог градског Језгра сам себе издржава, независно од општинског буџета, каса сизова и воље моћника.

Простор који је старо градско језгро обухватало, налазио се између улица Вука Караџића, Карађорђеве и Душанове - на левој обали Колубаре и старе чаршије "Тешњар" - на десној обали реке. На овај начин, обједињен је, у просторном смислу, ужи градски амбијент који је обухватио најзначајније споме-ничке, амбијенталне, културне и грађитељске вредности Града. Издвајање овог простора има пуну подршку у историјском и културном развоју Града. Односно, то се данас разумева кроз чињеницу да је Ваљево један од ретких балканских градова са сачуваним и колико - толико уређеним центром, који му даје специфичан шарм и лепоту, чинећи га простором по мери градског човека.

ФАЛИНКА

Но, да би ова матрица опстала за бућност, било је потребно (и данас то важи) тај колико - толико цивилизовани простор одржавати и унапређивати, стално га неговати вештим урбанистичким захватима тзв. "малог" урбанизма. Мали урбанизам, то је оно што оплемењује и даје "душу" неком простору. То су украсна "шминкања" успостављених тргова, уређења пешачких зона, обликовања портала и излога, дизајн градског мобилијара. Ти послови, у оквиру старог градског језгра, требало је да буду финансирани из средстава Фонда за заштиту старог градског језгра, чиме би се испошћене градске јасле ослободиле ових издатака. Фонд је, такође, требало да из својих средстава врши кредитирање власника објеката у овом језгру за интервенције које доприносе побољшању квалитета и индивидуалне лепоте сваког објекта, а тиме и простора као целине.

Дакле, изложена идеја, поред ноторне чињени-

це да је била новотарија у размишљању градских управа, била је, свакако, и велики допринос будућности Града. Ипак, ма колико здрава била, и ма колико се за њу здушно залагали градски оци, "општинари", она је имала једну опасну фалинку. Фалинка је била



Оволетошњи радови у Кнез Милошевој

што су Фонд и начин управљања Фондом, били поверени стручној институцији и људима из заштитарске струке. На тај начин општинска бирократија је остала ускраћена, са једне стране, за део финансијских средстава у својим буџетима, а са друге стране, што је много значајније, за право одлучивања и условљавања понашања грађана на овом простору.

Творци идеје о старом градском језгру нису били свесни ових недостака свог концепта. Са много елана и наивног ентузијазма су кренули у послове и пројекте око старог језгра. Чак је нешто и урађено и финансирано (архитектонска документација за Кнез Милошеву улицу, реконструкција зграде "Металца" у Тешњару), али су ови "наивци", како је време одмицало, само констатовали да планираних и одређених средстава нема, и да се један по један извор гаси док инфлација потпуно обезврђује паре. И тако, година за годином, истањена средства, уз инфлацију, заборав надлежних, немоћ и незаинтересованост одговорних, лагано нестајаше и сам Фонд ишчезну у заборав.

За размишљање. Замислите, како би било да смо радове у Кнез Милошевој улици финансирали из средстава Фонда, а те паре искористили са поправку, рецимо, старе Руске болнице.

Жељко Јеж

ФЕСТИВАЛСКИ ОДБОР

"ТЕШЊАРСКИХ ВЕЧЕРИ '94."

1. Миломир Милошевић - председник
2. Драгољуб Милетић - заменик
3. Раденко Радић - секретар
4. Гојко Церовић - руководиоца програма
5. Бранко Лукић
6. Славица Ракић
7. Владета Суботић
8. Петар Преочанин
9. Душан Арсенић
10. Михаило Тодоровић
11. Иван Павловић
12. Михаило Михаиловић
13. Милча Мадих
14. Зорица Ђерапић
15. Боривоје Пантић
16. Милорад Илић
17. Љубомир Муџић
18. Остоја Продановић

Persfeto®

MARCIPAN PERSIPAN

Осечина - 014/51-293

Основана 1986. године

Производња и прерада

marcipan i persipan масе

Јединствена фабрика на Балкану

Извозник у

Немачку, Швајцарску, Француску,

Данску, Русију и Украјину

Ексклузивно право продаје:

Продавница Persfeto® Кнез Милошева 55

Persfeto® - ИМЕ КОЈЕ СЕ ПАМТИ !!!

VETERINARIA

ваљево - милана сјанића 6 014/20-220

✱ ветеринарске услуге ✱ лек-
ови ✱ инструменти ✱ сред-
ства за ДДД ✱ додаци храни
✱ готова храна ✱ једнодневни
пилићи ✱ санитарски материјал

У домаћина сјока здрава !

Добар посао пара вреди !!

Натрон вреће за све прилике

Амбалажа за век

Намештај заувек

STEFIL KOMPANIJA

Ваљево Београдски пут бб; тел. 014/21-914

ПРИЧЕ СА СЛИКА



АУТЕНТИЧНОСТ

Ово је прави Тешњар. Мало преосталог аутентичног, изузимајући салонитке. И онда ће се срушити, само од себе, или руком. Свеједно. Па испотека, по пројектима, поновљено. Градимо ли то нови Тешњар? Или заштита значи нешто друго? И једно и друго је могуће. У Ваљеву важи само - руши! Оно прво је теже, али право.

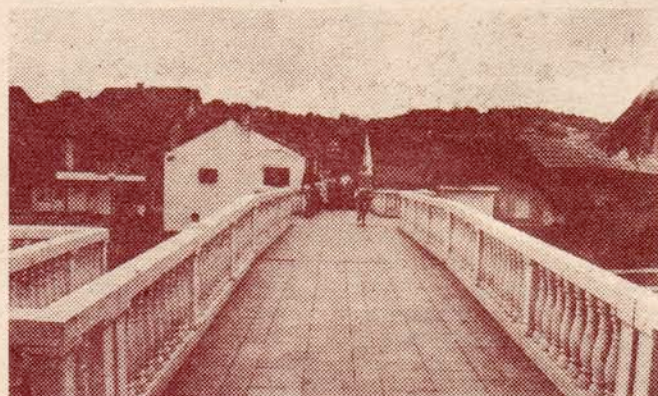
М.



ОДРАЗ

Откад је на Харковском конгресу совјетских писаца - инжењера душа прокламована теорија одраза, ништа се није тако правилно одражавало као Тешњар у Колубари. Дијалектика је у томе што једну исту реку никад не можеш два пута прегазити (Хераклит) а Материјализам је у Тешњару (Финансијска полиција).

Л.



ПЕРСПЕКТИВА

Преко реке се, што увек буде, стиже на другу обалу. Кад има мост, преко моста. Овај, Колубарски, повезује Тешњар и Ваљево град, прошлост и садашњост. Као што се на фотографији види, а по законима перспективе, баш као што треба, садашњост се сужава. Будућности, по назначеној законитости - нема.

Т.

ПРОГРАМ ТЕШЊАРСКИХ ВЕЧЕРИ '94

ПЕТАК, 19. август

СТАРА ДОБРА МУЗИКА НА НОВОЈ ЛЕТЊОЈ ПОЗОРНИЦИ

20.30 Народни музеј:

Изложба "Грнчарство Врања и околине"

21.00 Летња позорница:

Отварање Осмих Тешњарских вечери,

Концерт ансамбла "ЛЕГЕНДЕ" и КУД "Абрашевић"

22.22 Галерија "34":

Позоришни програм "Нови ваљевски глумци"

СПОНЗОР: ПЕКАРА ТОДОРОВИЋ

СУБОТА, 20. август

ВРАЊЕ У ВАЉЕВУ

11.00 Брана на Градцу:

Други градски куп у скоковима у воду

СПОНЗОР: Е. Д. "ГРАДАЦ"

Народни музеј и Галерија "34":

Изложба цвећа произвођача из Врања

19.30 Галерија "34":

Изложба Удружења ликовних уметника Врања

20.00 Улице града:

Променада врањанских трубача

20.00 Ресторан "Шумадија":

"Врањанска кухиња у Ваљеву"

21.00 Летња позорница:

Концерт фолклорног ансамбла "Севдах"

22.22 Галерија "34":

Представљање књиге Мирослава Михаиловића "Метла за по кући"

НЕДЕЉА, 21. август

АЈ, РОМАЛЕН

21.00 Летња позорница:

Концерт ансамбла АМАРО ДЕЛ

22.22 Галерија "34":

Оперске арије: Маријана Мијаповић, сопран и Владимир Андрић, баритон, клавирска пратња Србољуб Динић

СПОНЗОР: ДД "ИНОС - АНГРОСИРОВИНА"

ПОНЕДЕЉАК, 22. август

ДАМЕ ПЕВАЈУ ЦЕЗ

21.00 Летња позорница:

Проглашење најбољег Тешњарског излога

Даме певају цез - Алма Вучинић, Тања Јовићевић и оркестар Јована Маљковића

СПОНЗОР: COMPREX

22.22 Галерија "34":

Благо архива Југословенске кинотеке, гост Радослав Зеленовић.

Пројекција филмова: "Крунисање Краља Петра" из 1904, "Повратак српских патриота" из 1913, "Одбрана Београда" из 1915, "Парада победе у Паризу и Београду" из 1918, "Српски средњовековни манастири" из 1940, "Слом Југославије" из 1941 године

СПОНЗОР: ТЕСТОТЕКА

УТОРАК, 23. август

ИГРАЛЕ СЕ ДЕЛИЈЕ

20.00 Пјачета у Тешњуру:

Избор најбољег пецива

21.00 Летња позорница:

Концерт фолклорног ансамбла КУД "Абрашевић"

Модна ревија Модне конфекције "Узор"

СПОНЗОР: УЗОР

22.22 Галерија "34":

Монодрама: "Ми се волимо се" - Весна Пећанац

СПОНЗОР: ПОЉОПЛОД

СРЕДА, 24. август

ТЕШЊАРСКА ЖУРКА

19.00 Летња позорница:

Дечји програм ваљевских обданишта, маскенбал, модна ревија, Дечји фолклорни ансамбл КУД Абрашевић и плесни студио "Омладинског центра". Гост програма - Пећолино

20.00 Пјачета у Тешњуру:

Избор најлепше торте

21.00 Летња позорница:

Ноћна изложба паса Кинолошког друштва "Грабовица - Пеком"

СПОНЗОР: VETERINARIA

22.22 Галерија "34":

Вече научне фантастике;

гост: др Зоран Живковић

ЧЕТВРТАК, 25. август

ДОБРЕ ВИБРАЦИЈЕ

20.00 Трг Кнегиње Љубице:

Дечја позоришна представа "За Београд" - "Сцена младих", Ваљево

21.00 Летња позорница:

Рок концерт - Генерација 5

21.00 Трг Кнегиње Љубице:

Вече с поезијом: Радомир Андрић, Божидар Тимотијевић, Петар Пајић, Драгомир Брајковић и Рајко Петров Ного

СПОНЗОР: ДЕЛТА БАНКА

22.22 Галерија "34":

Народне игре у класичној музици - Весна Крстић, клавир,

ПЕТАК, 26. август

ИГРА СНАША СА САЛАША

21.00 Летња позорница:

Концерт фолклорног ансамбла "Ђидо" - Бечеј

СПОНЗОР: AGROIMPEX

22.00 Трг Кнегиње Љубице:

Позоришна представа "Живот ирад последњег витеза Џона Фалстафа" - Аматерско позориште "Абрашевић" Ваљево

22.22 Галерија "34":

Промоција књиге Љубисава Андрића "Ваљевски разговори", издавач Ваљевска штампарија

СУБОТА, 27. август

ИЗ НОТНЕ СВЕСКЕ

21.00 Летња позорница:

Додела годишњих награда Туристичког савеза: "Бели нарцис"

Избор најбоље ракије ваљевског краја

Концерт Омладинског хора "Абрашевића"

22.22 Галерија "34":

Позоришна представа "Чикашке перверзије", Позоришне трупе "Аргус" - Врање

СПОНЗОР: КОМПАНИЈА "СТЕФИЛ"



Како је у парку на Јадру несјало мрака

"ЉУДИ, ПОГРЕШИО САМ"...

После много кругова, погледа, застјакивања, шапутања преко рамена на ваљевском корзоу, од Централа до "Меркура" и тамо поред судова, они заљубљени настављали су шетњу пут "Пеливана", сладоледа, колача и паркића на "Јадру". А ту, у сенци борова, топола и распукле врбе, што ко два краја из једног ничу, у вис трепере, шуме на сваки титрај ветра, настављана су шаптања, изговорена негде испод мајице, скривене тајне. Онако наслоњено на дрвеће, разстрто по клупама, где се рука случајно макне, на додир.

Лупају штикле белих сандала, поновљена кравата испада из џемпера, а месец издужује сенке и час тера мами на причу и пољубац а онда смета, улази у око онако не питајући, међу грање пада на клупе безобразно, досадан, док га борови и тополе опет за мало не склоне. Парк на Јадру увек је био пун. Нигде слободне клупе, ни дрвета, а стазе кратке за причу, загрљај. Само старији ил' они, што на Илици станују, пролазили су журно кашљуцајући назор, окрећући главу, да не виде неког свог, или себе, можда, у неком минулом лету...

Они, опет, у белим кошуљама, са кишобраном испод мишке, и обавезном "Пелитиком" у задњем џепу, што више цене "Пећину", и чист ваздух, говорили су објашњавајући себи, и другима, хладно у браду: Парк прве помоћи...

Млађи су, опет, знали да се смола са борова остала на јакни и кошуљи тешко скида.

И онда је једномна састанку општинске владе бивши ваљевски градоначелник Слободан Ђукић задовољно је реферисао:

- У току овог месеца асфалтирали смо три улице, урађено је две фасаде на значајним ваљевским објектима, уређен је трг, минор корито и урађена је, најзад, јавна расвета у парку код Јадра, где је било толико мрачно, да није могло, готово, да се прође - објашњавао је...

И свима је било баш мило што се, ето, град сређује, уређује, на задовољство грађана и града - да није уследила примедба једног одборника:

- Па добро Ђукићу, шта си урадио?

- Шта ??? - упита Ђукић, чудећи се.

- Што, осветли паркић на Јадру, побогу?

Остали почеше да се смеју, правдају:

- Видиш да је човек заборавио-повикаше...

- Ђукић схвати, и признаде, искрено:

- Људи, погрешно сам...

Парк на Јадру има уредну парковску јавну

расвету. Распукла врба је посечена, и одавно парк је празан

Ако је за утеху, ових дана и градоначелник Београда похвалио се, да је осветлио Калемегдан. Онако на сва звона. Можда, није имао ко да му каже...

Дарко Марјановић

СПОНЗОРИ ТЕШЊАРСКИХ ВЕЧЕРИ

TEHNOMETAL, Ваљево, 014/26-055

TIPS - Ваљево 014/20-978

SOLAR - Ваљево 014/24-191

ABC - test - Ваљево, 014/20-250

KOLORIT - Ваљево 014/26-524

TOP TIM - Ваљево 014/20-259

ТЕСТОТЕКА - Ваљево 014/26/863

ДД ИНОС - АНГРОСИРОВИНА Ваљево 014/21-560

INTERMETAL - Ваљево 014/20-677

Ухоx - Ваљево 014/27-512

ЕУРОПРОМ - Ваљево 014/30-170

INVEST - KOMERC - Ваљево

Perfetto®

"MARCIPAN - PERSIPAN" - Осечина 014/51-293

PP VUJIĆ - Ваљево 014/27-200

BIG - ENEX - Ваљево 014/20-076

Testavizija - Ваљево 014/32-555

comprex - Ваљево 014/783-104

DELTA BANKA - Ваљево 014/20-522

ПОЉОПЛОД - Ваљево 014/21-312

Казанцијиска радња Ћебић - 014/21-709

VETERINARIA - Ваљево 014/20-220

AGROIMPEX - Ваљево 014/21-544

СРБИЈАНКА - Ваљево 014/27-212

green color - Ваљево

ПЕКАРА ТОДОРОВИЋ - Ваљево 014/23-608

VALJEVSKI POSLOVNI CENTAR - 014/21-391

STEFIL KOMPANIJA - Ваљево 014/21-914

ЕКОЛОШКО ДРУШТВО "ГРАДАЦ"

ТЕШЊАРСКИ ГЛАСОНОША

Заједничко издање
Агенције "Конак" - Ваљево и
Туристичког савеза Ваљево

Припрема

РЕДАКЦИЈА "ТЕШЊАРСКОГ ГЛАСОНОШЕ"

Излази у дане Тешњарских вечери

Уредник

Дарко МАРЈАНОВИЋ

Технички уредник, компјутерски слоџ

Јеџ

Штампања

Штампарија Р&С

